Ortega en diez gambetas

PÁG. 3

Lo que fue de Muñoz a Víctor Hugo

PÁG. 9



San Lorenzo hizo negocio en Córdoba

PÁGS. 6/7

Independiente ya destiñe

PÁG. 6

RIVER TE PISA

JORGE LARROSA

Volvió Ortega, que anduvo fenómeno, y también se lucieron Aimar, Saviola, Angel y Placente. El equipo de Núñez montó un festival de toque y pisada y goleó a Central. Ahora es puntero del Apertura junto a Boca.

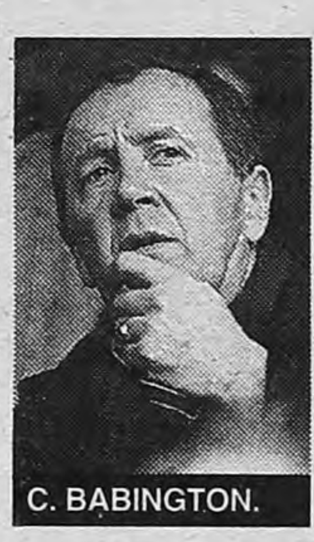


● Racing no puso la escoba detrás de la puerta del vestuario para frenar la mufa. Poco antes de iniciarse el encuentro frente a Chacarita, durante el precalentamiento, el chileno Marcelo Vega, flamante refuerzo de la Academia, sufrió una contractura en el muslo y no pudo debutar. Antes, por la mañana, el entrenador Alberto Jorge tuvo que llamar de urgencia a Cristian Milozzi porque Gustavo Arce acusó un cuadro gripal.


G. SESSA

● Para colmo, antes y después del partido, el manager del club Agustín Cejas y el arquero Gastón Sessa protagonizaron sendos incidentes violentos. Cejas intentó, sin éxito, golpear a un hincha que lo trató de "incapaz". Con mayor puntería, Sessa golpeó a un simpatizante, un abogado identificado como Leonardo Strachnoy, quien insultó al arquero en el estacionamiento.

● El técnico de Racing resaltó ayer la tarea de sus dirigidos, quienes consiguieron su primer punto en lo que va del Apertura, y salió al cruce de los carteles que pedían su renuncia. "Me siento una persona inteligente, cuando deba dar un paso al costado, lo daré", dijo y agregó: "Creo que el equipo levantó considerablemente su nivel en una cancha con el piso muy difícil y ante un rival muy aguerrido. Esta vez el equipo tuvo orden. Eso es un paso adelante".


C. BABINGTON.

● Carlos Babington, entrenador de Huracán, elogió ayer el rendimiento de su equipo a pesar de que resignó la punta del torneo. "A mi criterio, jugamos un buen partido. No nos vamos satisfechos, pero sí conformes con el rendimiento. Nosotros tuvimos que apostar a las pelotas paradas porque se hacía muy difícil jugar por abajo", dijo tras la igualdad con Talleres.

DYN


J. CASTRILLI.

● El ex árbitro Javier Castrilli, actual titular de la Comisión de Seguridad Deportiva de la provincia de Buenos Aires, se solidarizó por medio de un comunicado con los periodistas Gonzalo Bonadeo y Marcelo Palacios, quienes fueron amenazados el último miércoles por un grupo de barrabravas de Boca. "Este es un ataque más a la libertad de prensa. Quienes no olvidamos a Cabezas debemos luchar por una sociedad más justa y libre", expresó el funcionario.

● Gimnasia y Argentinos cerrarán hoy a las 20.10 la cuarta fecha del Torneo Apertura. El encuentro será arbitrado por Claudio Martín y lo televisará TyC Sports. Gimnasia formará con: Noce; Sanguinetti, Cufré, Pereyra, Adinolfi; D. Cavallo, M. Gómez, F. Fernández; M. Messera; Enria y Sava. Argentinos lo hará con: Siboldi; Cogliandro, R. Schiavi, Pena, Bidal; Monserrat, F. Sánchez, N. Medina, F. Insúa; Bustos, Yaqué.

Primera *división*

Posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc	Local G	Local E	Local P	Visitante G	Visitante E	Visitante P
Boca	10	4	3	1	-	12	5	1	1	-	2	-	-
River	10	4	3	1	-	9	4	2	-	-	1	1	-
San Lorenzo	9	4	3	-	1	7	2	2	-	-	1	-	1
Huracán	8	4	2	2	-	7	3	1	1	-	1	1	-
Talleres	8	4	2	2	-	6	2	2	-	-	-	2	-
Newell's	7	4	2	1	1	5	4	1	-	1	1	1	-
Los Andes	6	4	1	3	-	7	6	-	2	-	1	1	-
Estudiantes	6	4	1	3	-	3	2	-	2	-	1	1	-
Colón	5	4	1	2	1	5	4	-	1	1	1	1	-
Vélez	5	4	1	2	1	3	3	1	1	-	-	1	1
Argentinos	4	3	1	1	1	5	5	1	1	-	-	-	1
Gimnasia	4	3	1	1	1	5	6	1	-	-	-	1	1
Lanús	4	4	1	1	2	3	5	1	-	1	-	1	1
Almagro	3	4	-	3	1	4	5	-	2	-	-	1	1
Belgrano	3	4	-	3	1	3	4	-	2	1	-	1	-
Independiente	2	4	-	2	2	2	5	-	1	1	-	1	1
Chacarita	2	4	-	2	2	0	4	-	1	1	-	1	1
Central	2	4	-	2	2	4	9	-	2	-	-	-	2
Racing	1	4	-	1	3	2	8	-	1	1	-	-	2
Unión	1	4	-	1	3	1	7	-	-	2	-	1	1

Resultados

VÉLEZ	1	1	COLÓN
NEWELL'S	1	3	BOCA
UNIÓN	0	1	ESTUDIANTES
RIVER	4	1	CENTRAL
HURACÁN	1	1	TALLERES
ALMAGRO	2	2	LOS ANDES
LANÚS	2	1	INDEPENDIENTE
RACING	0	0	CHACARITA
BELGRANO	0	1	SAN LORENZO
GIMNASIA(*)	-	-	ARGENTINOS

(*) Juegan hoy 21.10, por TV.

Próxima fecha

Argentinos-Newell´s	Chacarita-Belgrano
Talleres-Lanús	Central-Vélez
San Lorenzo-Almagro	Independiente-River
Los Andes-Huracán	Unión-Gimnasia
Boca-Racing	Estudiantes-Colón

TORNEO APERTURA 2000

día X *día*

Local Visitante

	Almagro	Argentinos	Belgrano	Boca	Central	Colón	Chacarita	Estudiantes	Gimnasia	Huracán	Independiente	Lanús	Los Andes	Newell's	Racing	River	San Lorenzo	Talleres	Unión	Vélez
Almagro	■				1-1						1-1		2-2					0-1		
Argentinos		■		0-4				1-1											4-0	
Belgrano			■								0-0		2-2				0-1	1-1		
Boca		4-0		■					3-3					3-1					2-1	
Central	1-1				■					1-3		1-1				1-4				
Colón						■				1-1		2-0				1-2				1-1
Chacarita							■		0-2					0-2	0-0				0-0	
Estudiantes		1-1						■								1-1			1-0	0-0
Gimnasia				3-3			2-0		■								0-3			
Huracán					3-1	1-1				■	2-0							1-1		
Independiente	1-1		0-0							0-2	■	1-2								
Lanús					1-1	0-2					2-1	■								0-1
Los Andes	2-2		2-2										■	1-1	2-1					
Newell's			1-1	1-3			2-0							■			1-0			
Racing							0-0						1-2		■		1-3	0-3		
River					4-1	2-1		1-1								■				2-1
San Lorenzo			1-0						3-0					0-1	3-1		■			
Talleres	1-0		1-1							1-1					3-0			■		
Unión		0-4		1-2			0-0	0-1											■	
Vélez						1-1		0-0				1-0				1-2				■

Descenso

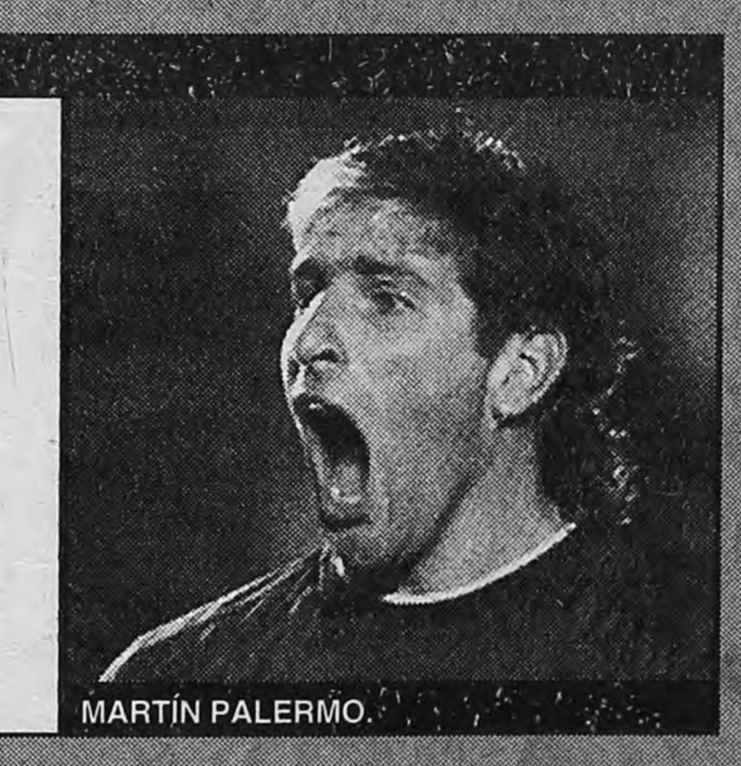
EQUIPOS	PTS.	PJ.	PROM.
Boca	173	80	2,162
Huracán	8	4	2,000
River	153	80	1,912
San Lorenzo	139	80	1,737
Central	125	80	1,562
Los Andes	6	4	1,500
Gimnasia	115	79	1,455
Independiente	114	80	1,425
Newell's	114	80	1,425
Vélez	112	80	1,400
Colón	110	80	1,375
Talleres	110	80	1,375
Unión	105	80	1,312
Lanús	102	80	1,275
Racing	101	80	1,262
Argentinos	92	79	1,164
Estudiantes	90	80	1,125
Chacarita	47	42	1,119
Belgrano	86	80	1,075
Almagro	3	4	0,750

Expulsados

JUGADOR	EQUIPO
E. Pérez	Colón
C. Chaile	Almagro
M. Cáceres	Central
D. Erroz	Central
G. Lobos	Huracán
A. Silvera	Unión

Goleadores

JUGADOR	EQUIPO	TOTAL
M. Palermo	**Boca**	4
S. Abreu	San Lorenzo	3
A. Barijho	**Boca**	3
O. Monje	Los Andes	3
J. P. Angel	**River**	3
C. Graf	Colón	3
L. Artime	**Belgrano**	2
M. Cardetti	River	2
G. Franco	**San Lorenzo**	2
D. Gigena	Colón	2
F. Insúa	**Argentinos**	2


MARTÍN PALERMO.

● Ultima semana antes de Lima

DYN


GABRIEL BATISTUTA.

El seleccionado argentino ingresará hoy en la etapa final de su preparación para el partido del próximo en Lima ante Perú, por la octava fecha de las Eliminatorias Sudamericanas para el Mundial de Japón-Corea 2002. En el predio que la AFA posee en Ezeiza trabajarán los futbolistas convocados del medio local, en tanto, entre hoy y el miércoles se completará la lista con las llegadas de los que juegan en el extranjero. El retorno de los goleadores Gabriel Batistuta (recuperado de un lesión), quien ayer convirtió uno de los tres goles de la Roma frente Palermo, y de Claudio López (ya cumplió su fecha de suspensión, por acumulación de amarillas), es la apuesta principal de Marcelo Bielsa para recuperar la capacidad ofensiva del equipo. Según trascendió, Bielsa tiene en mente incluir al volante del Mónaco, Marcelo Gallardo, en lugar de Pablo Aimar, quien fue titular y autor del gol del empate ante Paraguay. Argentina viajará el próximo viernes a las 17 en un vuelo charter rumbo a Lima, donde se hospedará en el Marriott Hotel, del barrio Miraflores.

● La Fujimori les tiene confianza


FRANCISCO MATURANA.

La primera dama peruana, Keiko Sofía Fujimori (hija del presidente Alberto Fujimori), pronosticó ayer que su país derrotará al equipo de Marcelo Bielsa por 1-0. "Confío en el entrenador y tengo mucha fe en la selección, pero no puedo negar que me hacen sufrir bastante en los partidos", manifestó la muchacha. Por otra parte, el defensor Miguel Rebosio fue finalmente convocado por el técnico de la selección de Perú, Francisco Maturana, para el partido frente a Argentina. Lo que todavía no confirmó el entrenador es la convocatoria del otro marcador central titular, Juan Pajuelo, quien todavía no se restableció de un golpe en su tobillo derecho. Maturana descartó un eventual llamado al arquero Oscar Ibáñez, quien continúa afectado por una contractura en su pierna derecha. Y aún está en duda para el partido la presencia del volante Gustavo Tempone (padece una molestia muscular). Con este panorama, Perú podría formar con: Vegas; Solano, Rebosio, Pajuelo (o Soto), Olivares; Jayo, Del Solar, Pereda, Palacios; Mendoza, Pizarro.

ORTEGA EN DIEZ GAMBETAS

Ariel Ortega -y River con él- tuvieron su tarde inolvidable. El Burrito y el equipo respondieron ampliamente a las expectativas creadas por el reencuentro. Ganaron, golearon, gustaron. El jujeño hizo todo para que fuera así.

POR JUAN SASTURAIN

1 El minuto inicial. Fue como la fe de bautismo. Dos gestos orteguianos sucesivos como para reivindicar la identidad, ratificarla. Su primera intervención en sentido pleno consistió en no estar, sacar el cuerpo donde lo buscaban... Tirado a la derecha, recibió el pase paralelo a la raya, se hizo a un lado, pasó el marcador como un tren y él fue a buscar, solo ya, más adelante. Segundos después, yendo a recibir al borde del área, lo cruzaron y se tiró sin pudores ni vergüenza ni razón. Era Ortega.

2 El segundo debut. Tangueramente, Ortega volvía ayer a la cancha, a River, al Monumental, no con la frente marchita pero sí con la fe remendada. No es fácil debutar por segunda vez, que de eso se trataba. Ni siquiera era comparable a lo de Francescoli, que regresó grande de edad y de fama, con los brillos del que le fue bien y llega a repartir los fulgores finales, el calor de la gloria acumulada. Este Burrito –sin drama– volvía cachuzo y a ver qué pasaba. Y pasó: amagó primero, como siempre, y pasó. Ya está.

3 Las tres etapas. Durante algunas temporadas, las últimas, Ortega lidió consigo mismo y con sucesivos tanos técnicos poco sensibles al valor y la utilidad de sus raras habilidades. Tres etapas sucesivas de frustración lo encadenaron al destino del Valencia valenciano, la Sampdoria genovesa y el Parma parmesano. Aprendimos a putear al miserable de Rainieri que no lo comprendía –oh destino de los Romarios, los Edmundos, los Ortegas...– y nos solidarizamos al compartir su (nuestra) frustración mundial la noche de Holanda y la despedida de Francia 98. Ayer, de algún modo, todo eso acabó.

4 El cuarteto típico. En las páginas que siguen, Panno y Bonadeo cuentan cómo tocó ayer el cuarteto: Aimar, Ortega, Saviola y Angel. Tocaron juntos y por separado. Se repartieron los solos y los coros, intercambiaron lugares en el escenario y en la red, se especializaron en todo. Una de las formas de reconocer la genialidad o el talento es que los que lo poseen consiguen crear la ilusión –viéndolos– que hacer lo que hacen es fácil. Nunca se sabe cuándo respira Gardel o de dónde saca la voz Sinatra. Ayer, pareció que jugar bien, bellamente al fútbol, era fácil.

5 La número cinco. Ortega es un jugador de fútbol que se define, sobre todo, por su relación con la pelota. Por su contacto con la pelota. En general, juega y sirve (sólo) cuando la tiene, la retiene, la usa por lapsos prolongados. Jugador de pelota, el Burrito toca, esquiva y patea pero –sobre todo– gambetea. Encarna la sabiduría aparentemente banal de que para poder jugar hay que tener la pelota. Y que una cosa es arriesgarla en la gambeta y otra rifarla a dividir. La cinco, ayer, agradecida por el buen trato. Y la pisada cariñosa, apriete casi sexual, si cabe.

6 La media docena de pases gol. Sus pases de ayer derivaron en tres de los cuatro goles. E hizo tres más, incluso más precisos, que no llegaron a convertirse en otros tantos. El primero, tras gambetear recortando hacia adentro de izquierda a derecha, dejó perfilado a Saviola para que tirara, previa gambeta también; el segundo, por arriba, tras gran jugada colectiva, poniéndola a la cabeza de Angel; el tercero, con un centro al punto del penal que Buljubasich le dejó al colombiano en el pie derecho. Pero que quede claro: Ortega no da "asistencias", que tiene connotación de especialista. Ortega la pasa cuando ya él no va a llegar solo...

7 La suerte del hijo pródigo. Si cobrar muchos millones, ganar sueldos altos y tener contratos publicitarios transoceánicos es una suerte de joven futbolista argentino dotado, no lo es jugar solo con/contracompañeros que escapan, público que aplaude saques laterales y técnicos con cuentakilómetros y megáfono en italiano. La suerte del hijo pródigo consiste en volver un día y encontrar la mesa tendida, los compañeros sentados cerca y el menú conocido: pan, vino y comida caliente. Eso le pasó a Ortega ayer.

8 El dibujo de la gambeta. El ocho es el número de la gambeta y lo más parecido al símbolo de infinito (ver la cinta de Moebius): va y viene, se cruza y se pisa a sí mismo, no sale de sí. Ortega gambeteó como siempre ayer, como siempre desde que juega. Usó la gambeta como lo que es, una inversión en tiempo y espacio que el equipo capitaliza en posesión de pelota y ganancia de terreno. Ocho veces el ocho son 64 veces. Tales las que infinitamente dibujó como con tiza negra sobre el pizarrón verde de la cancha.

9 La prueba del nueve. River jugó sin delantero central. El nueve fue un delantero virtual, una posición vacía que alternativamente llenaron los que llegaban a tal efecto. Angel y Saviola se cruzaron para buscarse y se fueron para volver dejando huecos que -entre otros ocasionales- Ortega ocupó. La prueba (de la existencia) del nueve consiste en que ninguno asume que lo es y todos lo son sin mentir. "¡Están por todas partes!" como se dice en las películas de terror con bichos invasores. Algo así.

10 La camiseta doble. No le dieron la diez sino la veinte. Y está bien. la histórica del conductor está exacta, muy bien puesta forrando la humanidad de Aimar. Corresponde a su rango, papel y aptitud: Ortega no; no conduce. Ortega maneja, que es otra cosa, más íntima y privada. Maneja la pelota y acompaña en todas las maniobras. Como si con él, con la veinte, River hubiera doblado la apuesta. Una apuesta de riesgo, como debe ser y esperemos que sea.

JORGE LARROSA



DERLIS SOTO SE MANDA PESE A LA MARCA. SE REPARTIERON LOS CABEZAZOS.



EMPATARON 1-1 EN PATRICIOS

Huracán y Talleres jugaron un cabeza

La lluvia y el estado de la cancha invitaban a jugar un partido cerebral, pero se usó la testa sólo para los goles.

POR PABLO VIGNONE

La lluvia, fina y peluda, liquidaba el laburo húmedo de toda la semana. Dos carretillas de arena se fueron tapando el enorme agujero de barro que era el mediocampo. Huracán y Talleres, que llegaban como punteros, debieron entender que, para resolver el compromiso, había que jugar con la cabeza. La usaron. Así abrieron el marcador los cordobeses, así empató el local en el descuento de la primera mitad. Fue, en realidad, para lo único que la utilizaron. El resto estuvo lejos de ser una función pretendidamente cerebral, y resultó un pastiche de embarradas intenciones, en el cual Huracán estuvo un cachitito más cerca nada más que por suma de situaciones, pero al que la igualdad calificó más por ausencia de méritos que por reparto igualitario.

Astudillo usó la testa con la complicidad de la zaga central quemera, ausente en la jugada, y la estatura retacona de Martín Ríos, que quedó pegado a la raya cuando el cabezazo del delantero cordobés pasó erizándole el cabello, pegó en la parte inferior del travesaño y entró. El resultado estaba justificado hasta allí, porque el medio cordobés hacía mejor pie en el lodazal que el desorientado Carrizo y su banda, y le aplicaba otra practicidad al juego.

Como si le hubieran dado un coscorrón en el marote, al que mantenía inactivo, Huracán reaccionó más a fuerza de empujón que de célula gris. Porque los pelotazos a los que es tan afecto el cuadro de Babington eran inútiles, balazos en el piso mojado que se iban por el fondo, Casas tenía la cabeza en otra parte y los centrales de Talleres, Galarza y Sotomayor, rechazaban pelotas, sandías, melones o lo que cayera en el área.

Apelando a una fórmula que le ha dado mucho resultado en este Apertura –ollazo desde la derecha al golpe de cabezazo–, Huracán halló el empate. Primero, una palomita de Graieb fue conjurada por Cuenca (que terminó a los manotones con Moner) y luego, con un corner de Casas y la conexión parietal del pelado Moner, llegó el gol. En todos los partidos del Apertura, Huracán hizo al menos un tanto con esa receta.

El agua dejó de caer en la segunda mitad, pero Astudillo (el mejor atacante de Talleres) ya no estaba en la cancha y los cordobeses renunciaron a la iniciativa: el pensamiento, puede decirse, fue mal dirigido desde el punto de vista de la salud del encuentro. En el repaso (ya que no recuento), el local tuvo la mejor chance del período, una combinación Soto-Casas que Lucho González se perdió solo con Cuenca, pero fue muy poco para reclamar la posesión de los tres puntos.

Quizás si hubieran puesto a Morquio y a Sotomayor a jugar un coca-cola habría resultado más divertido. Huracán y Talleres se jugaron todo a la cabeza, pero los premios los pagaron en alguna otra cancha...

Ríos (5)
Graieb (6) — Morquio (6) — Lobos (5) — Moner (7)
L. González (5) — Carrizo (5) — Brandán (4) — Chaparro (4)
Soto (4) — Casas (5)
DT: C. BABINGTON

Astudillo (5) — Garay (4)
Pino (4) — Avalos (5) — Alaniz (5) — Albornos (4)
Unali (4) — Sotomayor (6) — Galarza (6) — Manfredi (5)
Cuenca (6)
DT: J.J. LOPEZ

HURACAN 1
TALLERES 1

Cancha: Huracán. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Goles:** 20m, Astudillo (T); 45m, Moner (H). **Cambios:** 46m, Zelaya (4) por Astudillo (T); 67m, Del Soto por Unali (T); 79m, Godoy por Soto (H); 80m, Rueda por Albornos (T); 86m, Erbín por Chaparro (H). **Incidencias:** 85m, expulsado Lobos (H).

FUTBOL

FESTEJO LA VUELTA DE ORTEGA

RIVER, CON

POR JUAN JOSE PANNO

Ortega respondió a las expectativas en su esperada vuelta, mientras Aimar, Saviola, Angel y Placente estuvieron a la altura de las circunstancias. Por ellos, River aplastó a Central, tuvo el partido resuelto antes de que se cumpliera la media hora y generó más de 20 situaciones de gol. Buljubasich tuvo alguna responsabilidad en el cuarto gol, pero tapó varios mano a mano y fue figura.

La primera mano fuerte llegó antes de los 5 minutos: Ortega la metió en el medio del área y Saviola, después de enganchar para que pasara de largo Canals, le dio de punta, seco, junto a un palo. El pobre Buljubasich alcanzó a tocar la pelota y le bajó la velocidad, pero no pudo evitar que se le metiera en el arco.

El segundo cachetazo fue a los 20 minutos: Ortega, volcado sobre la derecha, tocó de espaldas, para Saviola, engañó a todos y dejó haciendo molinete a Mariano González. Saviola amagó patear al arco, pero se frenó de golpe y levantó la cabeza. Por el medio del área venía picando Angel, destinatario natural del pase, según lo entendió medio estadio, incluidos los centrales rosarinos que bajaron al colombiano de un hondazo. Sin embargo, la pelota no fue para Angel sino para Placente que subía a mil por la izquierda, libre. El lateral (lateral-volante delantero más) paró el balón y cuando todos esperaban el cañonazo, continuó con la cadena de engaños y picó la pelota por sobre la docena de cabezas que se había amontonado en el área. Fue un golazo que dejó medio inconsciente a Central que ya, por entonces, jugaba con diez por la expulsión de Cáceres.

El golpe de nocaut se produjo a los 27 minutos: Saviola recuperó la pelota en la mitad de la cancha y la llevó en tándem con Aimar. En tres cuartos de cancha, sobre la izquierda, se asociaron con Ortega y el Burrito calculó el centro para la cabeza de Angel que llegó solito para cambiar la trayectoria de la pelota y meterla contra el palo derecho del arquero. Saviola-Aimar-Ortega y Angel. La tocaron los cuatro.

En menos de media hora River había aplastado a Central; en menos de media hora había despedazado la absurda idea de que no es conveniente juntar a tantos futbolistas de similares características; en media hora había logrado entusiasmar hasta el clímax a los hinchas que cubrieron más de la mitad del Monumental, atraídos por la vuelta de Ortega y el presumible funcionamiento del cuadrado mágico; en menos de media hora se podía haber bajado la cortina. El partido terminó 4 a 1 porque Giménez les dio un penal dudoso a los rosarinos y en el segundo tiempo Angel aprovechó un error del atareado Buljubasich. Pero la chapa ya estaba muy bien puesta en esa primera parte.

Es cierto que Central anda a los tumbos y que dio algunas ventajas en la última línea, pero nada de esto deberá quitarle méritos a la idea de juego asociado que predica con el ejemplo la banda de Aimar. Antes de ponerse a pensar si ése es o no el fútbol que le gusta a la gente, estos tipos juegan el fútbol que les gusta más a ellos y punto. Se juntan, tiran paredes, prefieren un pase más antes que el tiro al arco. Puede salirles bien, regular o mal, pero su idea no variará en la medida en que el técnico que los dirija no los recargue de responsabilidades tácticas. Ortega se movió cómodo y feliz en su hábitat y jugó un partidazo pese a que no consiguió marcar; Saviola la hizo de goma aprovechando su talento y su físico livianito en una cancha muy rápida; Angel aportó toque, además de gol; Aimar tomó la manija en varios pasajes, pero no se notó demasiado por la variedad de recursos exhibidos por los demás; Placente, sin carrilero en su sector y sin soportar marcas pegajosas, llegó muchas veces a posi-

Un feliz aniversario

Además de la vuelta de Ariel Ortega, River celebró ayer el 25° aniversario del campeonato Metropolitano que obtuvo en 1975. El arquero Roberto Bonano, el volante Pablo Aimar y el delantero Javier Saviola, en representación de todo el plantel, le entregaron medallas conmemorativas a los ex futbolistas de aquella época. Entre los homenajeados estuvieron Ubaldo Fillol, Luis Landaburu, Héctor Artico, Norberto Alonso y Oscar Mas. Con esa conquista, River cortó una racha de 18 años sin ganar un título. El torneo se definió el 27 de agosto de 1975. Ese día, River venció 1-0 a Argentinos con un gol de Marcelo Bruno, en el estadio de Vélez. En aquel certamen, River terminó jugando con jugadores de las divisiones inferiores, debido a la huelga de futbolistas profesionales. Curiosamente, Aimar y Saviola, dos de los jugadores que realizaron la entrega, todavía no habían nacido cuando River volvía a festejar después de una larga sequía. Aimar nació en 1979, en Río Cuarto, y Saviola dos años más tarde, en Capital.

Un repertorio poderoso

- Aimar, Saviola y Angel también se sintieron protagonistas en la tarde de la vuelta de Ortega y River desplegó un poderoso repertorio de toque y llegada que apabulló a Central.
- En menos de media hora el cuadro de Gallego ganaba 3 a 0 (todos goles muy lindos) y tenía el partido liquidado.
- Central que puso una línea de cuatro, pero que en realidad habría necesitado al Ejército de Salvación para cubrir el fondo, poco pudo hacer. Se quedó con 10 jugadores muy rápidamente y mostró mucha dignidad y poco fútbol.
- River tuvo varias figuras. En Central se destacó Buljubasich, quien regaló el cuarto gol, pero evitó media docena de mano a mano.

CON UNA GOLEADA

todos los chiches



JORGE LARROSA

ORTEGA Y LA PELOTA. MEDIO CENTRAL TRATA DE PARARLO. EL BURRITO VOLVIÓ CON TODO

ciones de gol y pudo meter por lo menos tres. Para completar el panorama, Claudio Husaín y Berizzo cumplieron muy bien la tarea de contención y en el fondo, donde se destacó Yepes, no hubo ninguna grieta. River fue sólido, práctico, imaginativo y muy ambicioso: creó 20 situaciones de gol. No siempre le resultará tan sencillo, como ayer, pero con sólo arrimarse al nivel que mostró, estará muy por encima del nivel medio de este campeonato.

River (DT.: A. Gallego)

Bonano (6)

Lombardi (5), Trotta (6), Yepes (7), Placente (8)

C. Husain (7), Berizzo (6), Ortega (8), Aimar (7)

Saviola (8), Angel (7)

Central (DT.: E. Bauza)

Cáceres (-), Maceratesi (5)

Sánchez (5), E. González (5), Quinteros (5), Erroz (5)

M. González (4), Loeschbor (4), Canals (4), Marra (5)

Buljubasich (7)

RIVER 4
CENTRAL 1

Cancha: River. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 4m Saviola (R), 20m Placente (R), 27 y 51m Angel (R), 31m Maceratesi de penal (C).
Cambios: 61m Cappelletti por Sánchez (C), 65m Gancedo por Berizzo (R), 68m De Bruno por Maceratesi (C), 72m Zapata por Angel (R), 74m Cardetti por Saviola (R), 77m Cámpora por E. González (C).
Incidencias: 17m expulsado Cáceres (C), 60m expulsado Erroz (C).
Recaudación: 292.275 pesos.

DESARMANDO EL DREAM TEAM

Salen dos y entra Salas

POR ADRIAN DE BENEDICTIS

La fórmula integrada por Ortega, Aimar, Saviola y Angel empezó a funcionar a la perfección, pero podría disolverse a fin de año, debido a que Aimar y Saviola continuarían su carrera en el fútbol italiano. En principio, la Juventus ofrecería 47 millones de dólares limpios para River por los dos juveniles. Inclusive, ya existiría un precontrato para que ninguna otra institución pueda llevarse a ambos futbolistas. Una vez más, el empresario que estaría manejando toda esta negociación sería Gustavo Mascardi. De esta manera, River levantaría su pasivo que ronda los 45 millones de dólares.

Esta venta sería la carta que tiene guardada Mascardi, luego de que River desistiera de desprenderse de Saviola hace un mes, cuando el Barcelona de España estaba decidido a llevárselo. En ese momento, la diferencia fue de un millón y medio de dólares. Precisamente, se mencionó que uno de los que intervino para que el pase no llegue a concretarse fue el propio Mascardi, quien representa sólo a Aimar. En el caso de que esta venta se pueda concretar, River también obtendría un jugador a cambio: el chileno Marcelo Salas. El goleador no está del todo conforme en Italia, y tiene muchas ganas de regresar al club de Núñez. Curiosamente, Salas pasó por el club la semana pasada y se juntó con algunos de sus ex compañeros. Además, Salas dialogó un largo rato con el presidente David Pintado.

Mientras, la Real Sociedad de España está interesado en el defensor Diego Placente, por quien ya habría realizado una oferta de cuatro millones de dólares.

Por otra parte, River continúa estudiando la oferta del grupo estadounidense Hicks para gerenciar la imagen y el merchandising de la institución. La última propuesta de Hicks fue de 28 millones de dólares por año, por un período de diez años. Además, el club recibiría un anticipo de 10 millones. Las autoridades de las dos entidades estuvieron conversando durante la semana pasada, y hoy volverían a reunirse en las oficinas del estadio Monumental.

De todas maneras, no será tan fácil aprobar esta negociación. En primer lugar, la oferta todavía no ingresó a la Mesa Directiva de River. Luego debe ser aprobada por la Comisión Directiva, y por último se elevará a la Asamblea de Representantes. Un directivo señaló ayer que "todo esto no es tan sencillo. Además, si River vende sus mejores jugadores y también pretende gerenciar el club, acá puede pasar cualquier cosa".

En medio de todo eso transita River, con la mente puesta en el tricampeonato, para la que agregó la llegada de uno de los mejores jugadores del fútbol argentino, pero al mismo tiempo con muchas dudas afuera de la cancha.



Burrito Ortega, gracias por "fracasar" en Europa

POR DIEGO BONADEO



Decidiste ir al cine. Nadie te contó la película ni leíste las críticas. Pero como están casi todos los de tu mesa de luz –Alcón, Grandinetti, Inés Estévez, Leonor Manso y tantos más–, tenés garantizado el disfrute. Por lo menos, los momentos previos de la ilusión son todos tuyos. El único riesgo es que llegues y aparezca el cartelito de "no hay más localidades".

Es que con la vuelta del Burrito Ortega para asociarse en los roles protagónicos a Aimar, Saviola, Angel y el contagio que para todo River esto suponía, agregada a la honestidad futbolística de Rosario Central, la posibilidad de ayudar a reencontrarnos con el mejor juego de todos parecía semigarantizada. A pesar de la lluvia y de la exacerbación que los minuciosos tacticistas hacían de errores defensivos de Central, provocados fundamentalmente por la primera media hora espectacular de River en ataque.

Afortunadamente no nos habían contado la película ni habíamos leído las críticas. Los actores se devolvían las paredes y después "morcilleaban" al mejor estilo de Olmedo, arrancando para cualquier lado para volver a encontrarse como de memoria. El único libreto era la pelota contra el piso y la busca de camisetas afines y no los azares del pelotazo. Y como esto fue a rajatabla y por parte de todo River, Rosario quedaba desairado o a mitad de camino.

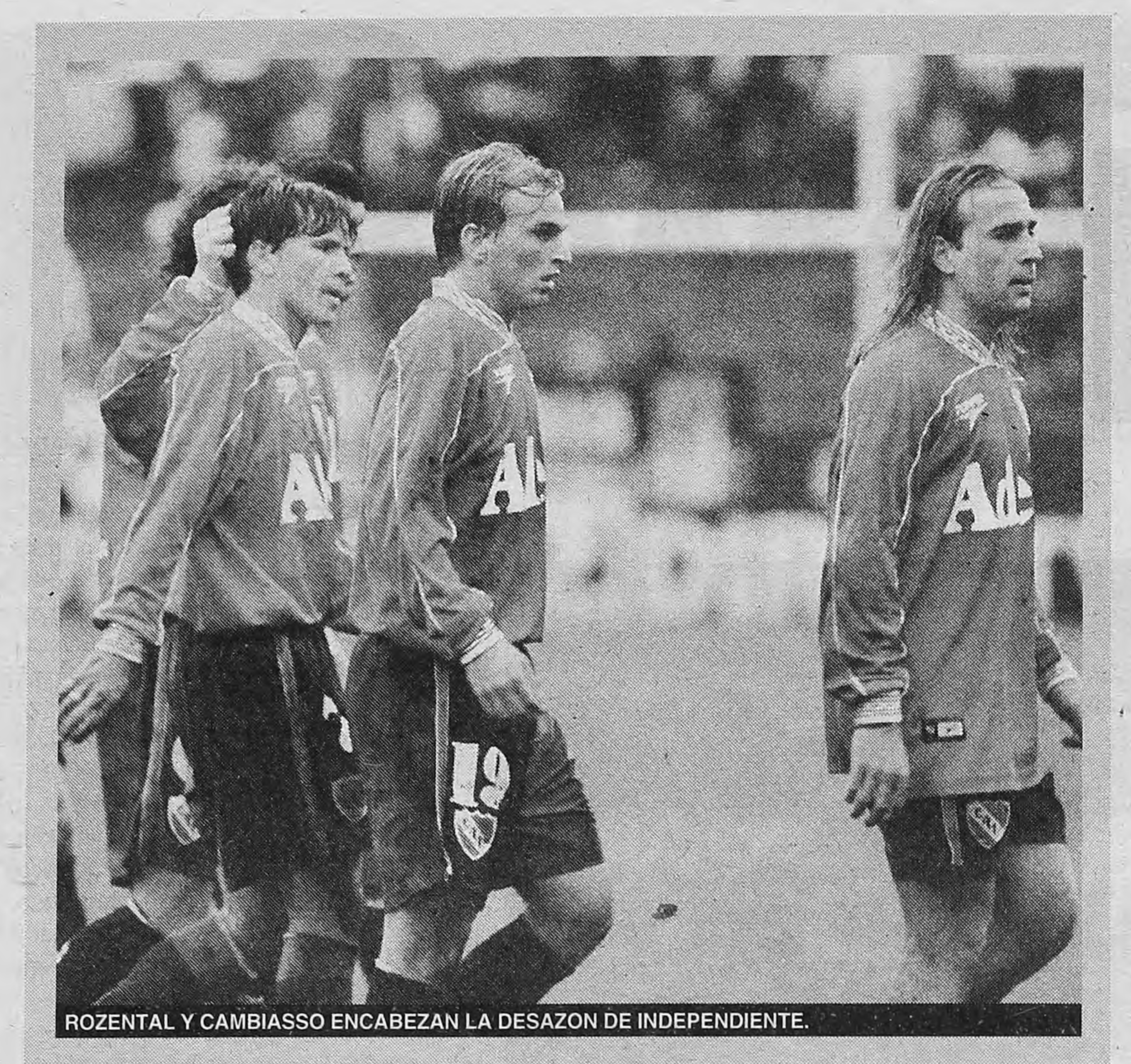
Al minuto, el "Burrito" ya empezó a hacer de las suyas y a los cuatro su pase-gol –"asistencia" dirían los tilingos colonizados por la NBA– para Saviola marcó el 1-0 después de una de las muchas muy buenas de River. Un cuarto de hora después se va expulsado Cáceres y enseguida otra hermosura colectiva de River en ataque termina en golazo de Placente. Y a los veintisiete otro pase-gol del "Burro" le da a Angel el tercero. El descuento de Maceratesi de penal pasada la media hora no presagiaba cambios. Y no los hubo.

Es que también en el segundo tiempo, independientemente del cuarto gol de River que llegó por centro de Ortega que Buljubasich manotea y aprovecha Angel, el dominio era en toda la cancha. Y en toda la cancha River jugaba a lo mismo. Trotta no pegó un golpe y dio todos los pases bien; Yepes, con su asombrosa noción de tiempos y distancias, ganó todos los anticipos, Lombardi y –especialmente– Placente llegaban para acompañar en la misma sintonía de fútbol, y como si River estuviera perdiendo y no ganando por goleada.

Tampoco cambió el partido por la expulsión de Erroz hacia el cuarto de hora y por quedar Central con nueve. River buscaba más desde la paciencia y desde la belleza. Pese al barro y a favor de la convicción.

No se jugó alrededor de Ortega, ni alrededor de Aimar, ni alrededor de Saviola. Los tres, más Angel y de a ratos Husain y quienes se les sumaran, jugaron alrededor de todos ellos según quién tuviera la pelota o según quién apareciera libre por afuera o inclusive por adentro. Como para desmentir de una vez por todas un montón de cosas. Y muchas de ellas tienen que ver con Ortega. Que es jugador de cabotaje. Que no puede ser futbolista de Selección porque juega para divertirse. Que fracasó en Europa...

Que siga siendo de cabotaje. Que siga jugando para divertirse. Que Europa lo devuelva por fracasado. Salvo para los necios, el fútbol del "Burrito" acá será bienvenido.


ROZENTAL Y CAMBIASSO ENCABEZAN LA DESAZON DE INDEPENDIENTE.



ESTA PENULTIMO CON DOS PUNTOS

Independiente cayó en Lanús y no para

Sacó ventajas Zubeldía, empató Estigarribia y desniveló Fernández Di Alessio en el final. Burela le atajó un penal a Rozental.

POR ARIEL GRECO

Independiente volvió a perder y ya está penúltimo en el Apertura. Esta vez cayó sin merecerlo 2-1 ante Lanús, en el que tal vez haya sido su mejor partido en el torneo. Sin embargo, los hinchas se fueron con mucha bronca porque por un descuido se llevaron una derrota que los deja apenas con un punto por encima de Racing. Para colmo, el chileno Sebastián Rozental no pudo convertir un penal cuando Independiente dominaba y merecía la victoria. Así, la interna roja está cada vez más caliente, por lo que el próximo partido ante River puede traer novedades.

Más allá del juego, en cuatro fechas Independiente desperdició dos penales y le convirtieron tres goles en los últimos cinco minutos de partido. Y como en la cancha no le sobra demasiado, no es ilógica la situación que atraviesa. Incluso ayer debió llevarse la victoria, pero no aprovechó su momento y lo terminó pagando carísimo. De arranque, el equipo de Osvaldo Piazza salió decidido a adueñarse del terreno y la pelota, circunstancia que se potenció a partir del retraso premeditado de Lanús. Claro que a los de Avellaneda les faltó profundidad para generar situaciones. Además, en su primera llegada, Lanús acertó con un cabezazo de Zubeldía y se puso en ventaja.

A medida que pasan los partidos, de a poco se va notando lo que Piazza pretende. Como no tiene un enganche definido, lo suplanta con dos jugadores que atacan por afuera. Y para recuperar la pelota, el técnico plantea una sociedad para que los volantes se repartan la mitad de la cancha, pero es una sociedad desigual. Cambiasso es el accionista mayoritario, ya que su zona abarca un 80 por ciento del campo, mientras que el paraguayo Estigarribia se queda con el 20 restante. Así, el equipo queda desbalanceado, situación que ayer aprovechó Capria para iniciar cada uno de los ataques de Lanús.

Tan inadvertido pasó Estigarribia, que nadie de Lanús se dio cuenta de que había subido a buscar un corner de Rozental. Por eso apareció solo en el área rival, y su frentazo se metió junto a un palo de Burela, lo que se transformó en el merecido empate. Independiente continuó manejando el trámite, sobre todo cuando se juntaron Zárate y Cambiasso. Pero como siguió sin demasiada puntería, Lanús zafó del mal momento.

En la segunda parte se notó que Independiente sufrió el desgaste del primer tiempo y, en especial, que sintió el impacto por el penal que desperdició Rozental en el arranque. Además, los locales se dieron cuenta, se animaron un poco y generaron varias chances para desnivelar. Pero como Independiente mantuvo su postura de querer llevarse el triunfo, el partido se abrió y quedó para cualquiera. Y el que primero acertó fue Fernández Di Alessio con una tijera, lo que le dio a Lanús una victoria inmerecida. Con la derrota consumada, en Independiente volvieron a aparecer los cuestionamientos.

Burela (7)
Alvarez (4) – Alessandria (6) – Caniza (6) – Ramón (5)
Zubeldía (5) – Carboni (6) – Lagoria (4)
Capria (6)
Vilallonga (4) – A. López (5)
DT.: M.A. RUSSO

Rambert (5) – Rozental (5)
Zárate (7) – Cambiasso (6) – Estigarribia (4) – Galván (5)
Ramírez (6) – Milito (7) – Zelaye (5) – Vitali (6)
Passet (7)
DT.: O. PIAZZA

LANUS 2
INDEPENDIENTE 1

Cancha: Lanús.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Goles: 18m Zubeldía (L); 39m Estigarribia (I); 86m Fernández Di Alessio (L).
Cambios: 58m Roldán (5) por Alvarez (L); 70m Guerrero por Rozental (I); 83m Pekarnic por Estigarribia (I) y Fernández Di Alessio por Capria (L); 87m Daniele por Lagoria (L).
Incidencias: 49m Burela (L) le atajó un penal a Rozental (I).
Recaudación: 34.430 pesos.

FUTBOL

SAN LORENZO DERROTO 1-0 A B

LOS SANTOS

Con un gol de Walter Erviti, el equipo de Ruggeri sumó su segundo triunfo consecutivo, tercero en el certamen, y acecha a Boca y a River. Dominó casi todo el partido y, cuando encontró precisión, liquidó el resultado.

Ganar en Córdoba siempre es complicado, sea cual fuere el rival, pero gracias a su mayor ambición, San Lorenzo festejó a rabiar la obtención de tres puntos muy valiosos al ganarle aquí 1-0 a un Belgrano de Córdoba que solamente fue oposición durante el tramo final del primer tiempo. De esta manera, el equipo de Oscar Ruggeri acumuló nueve puntos en cuatro partidos y quedó a uno de la punta, mientras que Belgrano, que lucha por evitar el descenso, tiene tres unidades. "Perdimos sólo un partido, no hay que dramatizar", dijo el técnico de los cordobeses, Reinaldo Merlo.

Un golazo del volante Walter Erviti sobre los 23' del segundo tiempo premió la constante búsqueda de los azulgranas, que quedaron como únicos escoltas de River y Boca, los dos colosos del fútbol doméstico.

Si bien el 1-0 sugiere que fue un encuentro parejo, San Lorenzo fue más y mejor a lo largo de un setenta por ciento del desarrollo y la distancia en el marcador debió haber sido más amplia.

El primer tiempo se dividió en dos segmentos bien diferenciados. San Lorenzo fue dominador de los primeros 25 minutos en base a su mejor manejo del balón, y Belgrano estableció una leve superioridad en los 20 restantes, en los que elaboró las dos llegadas más riesgosas de esa etapa.

Al compás del buen trabajo realizado en el mediocampo por Erviti, Guillermo Franco y –especialmente– Ricardo Verón, San Lorenzo inclinó el desarrollo hacia el área defendida por Marcelo Pontiroli.

Además, los dirigidos por Ruggeri mantuvieron a Belgrano lejos de su arco controlando a Gastón Liendo y Leo Torres, el cerebro de los locales. Así, manteniendo la posesión de la pelota y el dominio psicológico del desarrollo, San Lorenzo acumuló méritos como para ponerse en ventaja.

El problema fue que careció de eficacia a la hora de definir, porque los centrales Julio López y Gustavo Bordicio anularon el circuito de fútbol entre Leandro Romagnoli, Jorge Quinteros y Sebastián Abreu.


ABREU CABECEA ANTE CASTILLO Y LOPEZ.



BELGRANO 0
SAN LORENZO 1

Estadio: Olímpico (Córdoba).
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Gol: 69m, Erviti (SL).
Cambios: 46m, F. Amaya por Lujambio (B); 56m, Romeo por Quinteros (SL); 66m, M. Verón por Liendo (B); 70m, M. Amaya por Zárate (B); 76m, A. González por Romagnoli (SL); 88m, Rivarola por Abreu (SL).

A los 3', Verón recogió un rebote y sacó un derechazo rasante que pasó a centímetros del palo derecho. Y sobre los 14', un disparo de Franco se fue apenas afuera.

Recién cuando Torres comenzó a entrar con mayor frecuencia en contacto con el balón, Belgrano equilibró las acciones. El enganche se juntó con Liendo y con Luis Fabián Artime, quien se retrasó unos metros para colaborar en el circuito ofensivo, y los cordobeses comenzaron a inquietar.

Iban 37' cuando un remate de Sergio Castillo pegó en la parte exterior de la red. Y, tres minutos más tarde, sobrevino la situación más riesgosa de todas las que habían ocurrido hasta ese entonces: Heber D'Assise combinó con Josemir Lujambio y la media vuelta del uruguayo explotó en el palo izquierdo.

Cuando volvieron del entretiempo, sorprendió la salida de Lujambio en lugar de Franco Amaya, ya que Belgrano se quedó con un jugador fundamental para su delantera.

San Lorenzo, con Leandro Romagnoli un poco más enchufado y el acompañamiento del resto, comenzó a merodear el área local con una asiduidad que fue creciendo a medida que transcurrieron los minutos.

A los visitantes les fue suficiente con generar dos jugadas de riesgo para alcanzar la diferencia. A los 52', Eduardo Tuzzio conectó un despeje corto de Gustavo Bordicio y su posterior tiro fue devuelto por el palo derecho. El rebote, conectado por Sebastián Abreu, se fue por encima del travesaño.

Y a los 69', ya con Bernardo Romeo en la cancha en lugar de un apagado Jorge Quinteros, llegó el gol: Erviti recibió de Franco, eludió a Torres y, antes de pisar la medialuna, sacó un violento zurdazo que pegó en el travesaño y picó detrás de la línea de sentencia.

Apático y carente de respuestas, Belgrano no logró reaccionar y San Lorenzo terminó dominando el partido a su antojo, aunque sin volver a crear peligro.

BELGRANO EN CORDOBA Y ESTA SEGUNDO

VIENEN GANANDO


FOTOBAIRES

LOS JUGADORES DE SAN LORENZO SE DESPIDEN VICTORIOSOS DE SU PÚBLICO.

OSCAR RUGGERI, ENTRENADOR DE SAN LORENZO

"Ahora tenemos que pelear arriba el Apertura"

El entrenador de San Lorenzo, Oscar Ruggeri, quedó "conforme y tranquilo" con la victoria conseguida frente a Belgrano porque su equipo, según dijo, "fue superior al rival. Superamos en juego y en llegadas al rival y eso me deja tranquilo", manifestó después del triunfo.

Para Ruggeri, San Lorenzo pudo "haber desnivelado en el primer tiempo, pero nos faltó puntería y después Belgrano emparejó el trámite. Lo bueno es que estuvimos firmes en la marca y que salimos siempre con la pelota al pie buscando llegar con mucha gente en ataque".

Tras asegurar que los mejores momentos de su equipo se vieron en el segundo tiempo, indicó que ahora le dedicarán los mayores esfuerzos al Apertura, en el que parecen tener perspectivas mucho mejores que en la Copa Mercosur.

"En el segundo tiempo jugamos mejor y tuvimos nuestro premio con un golazo que nos permite seguir adelante con el principal objetivo de este grupo, que es pelear bien arriba el Apertura", dijo.

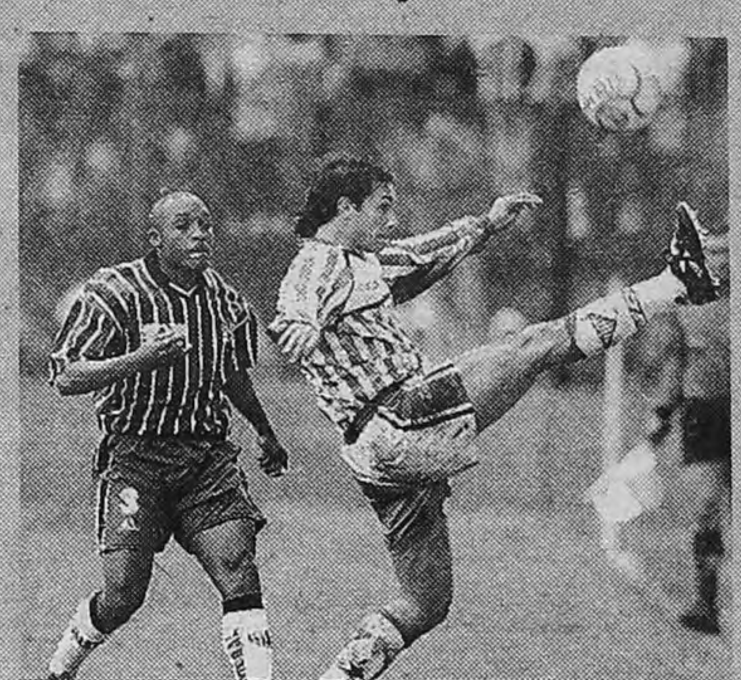
Sin embargo, el entrenador no descartó la posibilidad de seguir peleando en la Copa Mercosur, en la que sufrió dos derrotas en igual cantidad de presentaciones.

"La única que nos queda es ganar en Uruguay —frente a Peñarol de Montevideo— y después sacar un buen resultado como visitante frente al Atlético Mineiro. Vamos a intentarlo y después veremos si nos alcanza para la clasificación a la segunda ronda", explicó el ex zaguero central.

Para el uruguayo Sebastián Abreu, lo importante "fue obtener el triunfo, que nos permite estar cerca de la punta" y consideró que el 1-0 fue legítimo.

Por su parte, el delantero de Belgrano Luis Artime consideró que el empate "hubiese sido el resultado más justo". Para el atacante, "después del gol, San Lorenzo sólo se preocupó por cuidarse. Yo escuché que Ruggeri dijo 'listo' y a partir de ese momento Serrizuela no subió más y cubrieron bien los espacios en defensa", afirmó.

Almagro y Los Andes se repartieron los puntos


SINISTERRA Y GERMÁN NOCE.

Almagro consiguió sobre el final un merecido empate 2-2 frente a Los Andes. El partido fue parejo, pese a la desventaja numérica de Almagro, que jugó poco más de un tiempo con un jugador menos. Los goles fueron convertidos por Cristian Aragón, a los 26 minutos, y por Adrián Coria, a los 90, para Almagro; mientras que Ezequiel Maggiolo y Mauricio Levato, a los 69 y 73, convirtieron para Los Andes.

En el primer tiempo los dos equipos se repartieron el dominio, debido al mal estado del campo de juego, pero fue la visita la que de a poco se adueñó del partido. No obstante, Almagro se recompuso y por la franja izquierda, con las subidas de Brahaman Sinisterra y Cristian Aragón, consiguió la ventaja en un remate de este último, desde fuera del área, muy combado que descolocó al arquero Cristian Muñoz. A los 41m Almagro sufrió la expulsión de Carlos Chaile, por una falta sobre Oscar Monje.

En la segunda etapa, el equipo de Jorge Ginarte salió decidido a dar vuelta el marcador y a los 69 minutos consiguió el empate, tras una jugada por derecha de Monje, quien envió un centro que peinó el debutante Ezequiel Maggiolo dentro del área chica. Cuatro minutos más tarde, Los Andes su puso en ventaja con un derechazo de Levato, quien había recibido solo frente al arco. En la última jugada del encuentro, un centro, un cabezazo y un rebote le permitieron a Coria empatar el encuentro.

ALMAGRO	2	J. Ramírez; R. Córdoba, Chaile, Maciel, Sinisterra; Rivero, Aragón, Sparapani, Couceiro; Liberman, Núñez. **DT:** M. Husillos.
LOS ANDES	2	C. Muñoz; Nasta; Bovaglio, Moya; Noce, Salomón, Levato; Romero, V. López; Monje, Marzo. **DT:** J. Ginarte.

Cancha: Ferro. **Arbitro:** Juan P. Pompei.
Goles: 26m Aragón (A); 69m Maggiolo (LA), 73m Levato (LA), 90m Coria (A). **Cambios:** 41m Carranza por Liberman (A); 56m Caiaffa por Romero (LA), 65m Maggiolo por Marzo (LA), 70m Stalteri por Núñez (A), 80m Coria por Sinisterra (A), 81m Levato por V. López (LA).
Incidencias: 39m, expulsado Chaile (A).

Estudiantes lo embocó a Unión

Estudiantes obtuvo una valiosa y justa victoria por 1-0 como visitante frente a Unión. El partido fue discreto, pero Estudiantes se mostró más prolijo frente a un rival que puso en evidencia su dificultad para levantar la cabeza. El delantero Ernesto Farías, a los 26 minutos, marcó el tanto de la conquista para los de La Plata.

Con una sólida defensa, con un mediocampo en el que sobresalió el despliegue del chileno Alejandro Osorio y con la amenaza permanente de la dupla Farías-Fabricio Simone, Estudiantes insinuó una ligera superioridad y aprovechó las deficiencias de la defensa rival, que marcó mal y casi siempre en línea. Con el marcador a favor, Estudiantes continuó manejando el ritmo del encuentro, ante un Unión deslucido y sin coordinación.

En la segunda mitad, el panorama no varió demasiado, aunque Estudiantes se retrasó algo más en el campo y casi ni se preocupó de llegar al área rival. Pero Unión, inconexo en todas sus líneas, no supo aprovechar la situación.



UNION	0	Castellano; A. Donnet, Ortiz, Magnín, Cárdenas; Marczuk, Jayo, Castillo, M. Donnet; Tilger, A. Silvera. **DT:** Nery Pumpido.
ESTUDIANTES	1	Tauber; Prátola, Quatrocchi, Azconzábal; Bezombe, Zapata, Osorio, Krupoviesa, Pompei; E. Farías, Simone. **DT:** Néstor Craviotto.

Cancha: Unión.
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Goles: 26m E. Farías (E) por Bezombe (E); 64m Frutos por M. Donnet (U); 75m Galletti por Simone (E), 87m Agoglia por Pompei (E).
Incidencias: 76m expulsado Silvera (U).



CHACARITA AUN NO HIZO UN GOL

Racing ganó su primer punto en el Apertura

POR F.M.

Racing consiguió ayer su primer punto en el torneo tras empatar sin goles frente a Chacarita, en un partido que comenzó siendo emotivo y dinámico, pero que fue decayendo y terminó rozando apenas lo discreto. La lluvia contribuyó a disimular las imprecisiones de los volantes y hubo un buen trabajo de las defensas. Arriba, los de Avellaneda se mostraron más decididos. La figura: Vivaldo.

A ninguno le convenía el empate. Durante el primer tiempo, tanto Racing como Chacarita parecieron conscientes de esto; plantearon un partido de ida y vuelta, ayudados por la velocidad que aportó el estado del campo, y ofrecieron un espectáculo que despertó aplausos. Sobre todo en las tribunas de los locales, cuando los debutantes Alfredo Moreno y el chileno Manuel Neira, apuntalados por el incansable Chatruc, sacaron a relucir sus aptitudes. Pero esas voluntades no pudieron quebrar la de Vivaldo, que con rapidez se convirtió en la única figura. En Chacarita, anduvo bien Diego Rivero, en tanto que Latorre no cumplió con las expectativas a propósito de su debut.

Ya en la segunda mitad, Racing siguió teniendo la iniciativa, pero Chacarita, parado para el contraataque, consiguió frenar ese envión. El juego de los minutos iniciales se caracterizó por cruces fuertes y patadas desesperadas. Los dos desaprovecharon varias oportunidades; algo previsible teniendo en cuenta la actualidad de ambos conjuntos. El resultado fue justo. No hubo silbidos.

Mucho entusiasmo y entrega pero poca claridad. Racing estuvo más cerca, convirtiendo a Vivaldo en figura. Buen debut de Moreno; Latorre, opaco.

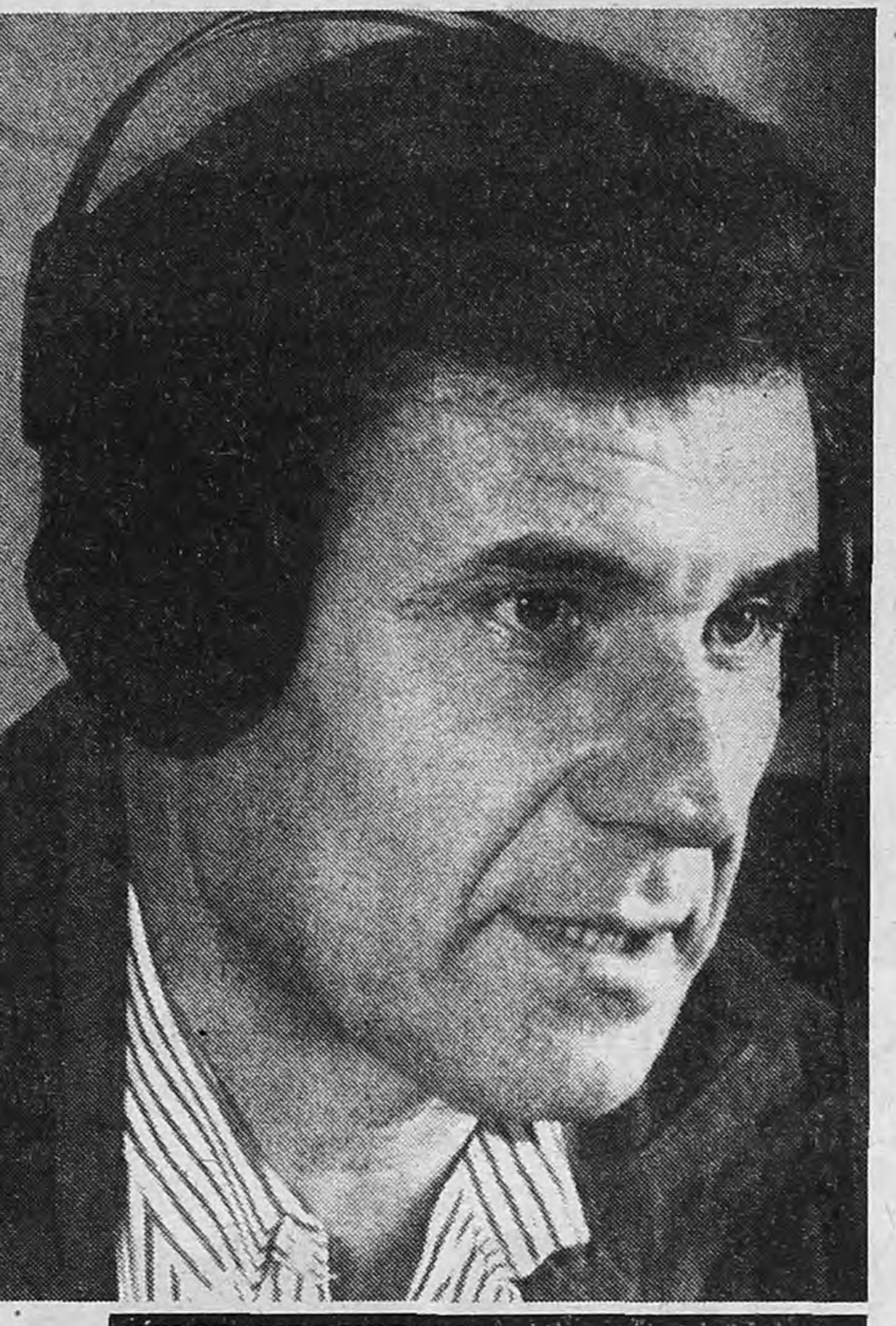


RACING	0	**Cancha:** Racing. **Arbitro:** Angel Sánchez. **Cambios:** 37m Lima (5) por Cardozo (Ch); 65m Milito por Neira (R), 75m Natalicchio por Zapata (Ch), 82m Domínguez por C. Moreno (Ch).
CHACARITA	0	



VIVALDO, LA FIGURA, Y CHATRUC, UNO QUE PUSO MUCHO. LA PELOTA ANDA POR AHÍ.

Todo un mundo apoyado sobre la mesa de luz


VÍCTOR HUGO MORALES.

La historia de la radio está directamente ligada al deporte argentino. Partidos memorables, peleas heroicas y carreras épicas existen para siempre en la memoria colectiva gracias a los relatos radiales que los registraron y les dieron forma. Haber estado ahí no los haría mejores...

POR DANIEL GUIÑAZU

Cuándo empezó el idilio entre ella y yo? No podría decirlo. Pero cierro los ojos y me acuerdo de un sábado cualquiera por la noche. Principios de los '60. Ella, la Sanyo con estuche de cuero, presidiendo la mesita de luz. Y desde ella, un relato chillón, acelerado, no recuerdo de quién, pero sí recuerdo desde dónde: era el Luna hecho radio, eran las noches estelares del boxeo, era la emoción de un padre y su hijo haciéndose amigos, aprendiendo a quererse, radio y deporte de por medio.

Fui creciendo. Papá dejó de estar a mi lado. Pero quedó la radio, haciéndome compañía en amplitud modulada. Los sábados la ponía debajo de la almohada y sólo me quedaba dormido después de que Caffarelli hacía caer los cortinados de Corrientes y Bouchard, y el Gordo García Blanco cerraba la noche comentando como si fuese el Sumo Pontífice de la opinión pugilística. Los domingos la ponía sobre la alfombra del living y anotaba panza abajo los goles y los expulsados de cada fecha, siguiendo la campaña de Boca por Radio Mitre con los relatos de Bernardino Veiga y "los comentarios justos, veraces y objetivos de Héctor Rombys y Víctor Francis".

Pero en los '70, había que escuchar al Gordo y a Rivadavia. Aunque Muñoz solía pegarle al verbo de al lado, aunque hablara con la Base Marambio y la Fragata Libertad, era imposible no emocionarse escuchándolo (¿quién puede olvidarse del final de Manchester-Estudiantes?). En los Nacionales era un lujo. Había conexiones con todo el país... y de verdad. A Roberto Reyna en Rosario y a Emilio Caso en Santa Fe, los corresponsales históricos, se les unían Diego Acosta desde Córdoba, Antonio Bibiloni desde Mendoza y nombres que parece mentira que uno recuerde como, por ejemplo, Carlos García Coni desde Misiones. Era una proeza que salieran todas esas conexiones, 15 o 16 por domingo. Pero salían como fuere y desde donde fuere y era la única manera de seguir esos maratones futboleros que terminaban bien de noche.

Después del Mundial '78, a Muñoz se le fue opacando la garganta y nublando la vista, llegó la Tonomac Superplatino para reemplazar la Sanyo con estuche de cuero y con la Tonomac, un descubrimiento: al lado de Mitre, pegadito, relataba por Radio Oriental, un uruguayo que iba más rápido que la pelota y que decía lo que ninguno de este lado del Plata. La voz de Víctor Hugo convertía en inolvidables partidos como Peñarol-Rentistas o Nacional-Liverpool. Y cuando llegó en el '81, con Jorge Crosa a relatar por El Mundo, rodeado de Niembro, Ibarra, Araujo, Paenza y Lujambio en ese *hito* radiofónico que fue Sport '80, fue un acontecimiento personal. Una noche del '82, después del Mundial de España, lo invité a casa a escuchar su relato de la final Italia-Alemania que había editado con las imágenes de la TV. Me dijo a través de Apo que venía, pero de noche y sin que nadie lo viera. Y fue así nomás. Lo fui a buscar un domingo, vino con el pelado Crosa (aquel del "Partido en Diez Minutos"), comió una picada y se fue de incógnito. Había cumplido mi sueño, había conocido a mi ídolo. Por él quise ser relator. Por él, no pude serlo. Era, es, será imposible superarlo.

El relato de Víctor Hugo del gol de Diego a los ingleses en el '86, esa joya de la emoción hecha radio, es, quizás, el último gran relato que la radio le dio al deporte. Ahora es el tiempo de la tele y de sus relatores groseros. Ahora, los relatores son velocistas de la palabra. Sin embargo, yo sigo ahí. Con la vieja Sanyo en la cabecera de la cama y la Tonomac en la mesita de luz. Tan fiel como en aquellas noches en que mi viejo me enseñó a quererla como pocas cosas se quieren en la vida.


JOSÉ MARÍA MUÑOZ.

"El Gordo Muñoz pensaba con la garganta"

POR JUAN JOSÉ PANNO

Víctor Hugo Morales o José María Muñoz?", le preguntaron una vez a Antonio Carrizo quien, después de meditar unos segundos, dijo: "En Víctor Hugo las imágenes de la cancha pasan por su cabeza y de ahí van a la garganta, mientras que en Muñoz van de la cancha a la garganta, recorren un paso menos: Muñoz piensa con la garganta".

Fue, tal vez, uno de los mejores elogios que recibió el "relator de América" aunque, como todo es según el cristal..., etc., el comentario de Carrizo podría interpretarse también como una velada crítica a cierta incontinencia verbal que llevaba a Muñoz a decir lo primero que se le ocurría, sin completar el necesario paso de una, cuanto menos superficial, reflexión.

A propósito: "¡Estamos hablando de arqueros argentinos!", rezongó una vuelta el hombre durante una charla de café de la Oral Deportiva en la que se discutía acerca de la calidad de los arqueros y alguien dijo, para resaltar la vigencia de Hugo Gatti, que era como Dorian Gray. "Estamos hablando de arqueros arr-gen-ti-nos", subrayó Muñoz, y de un saque amonestó al cronista y expulsó de la charla al personaje de Oscar Wilde.

Si en esta nota se habla de relatores ar-gen-ti-nos (es decir: si se excluye al uruguayo Morales y al brasileño Fioravanti, únicos capaces de discutirle el liderazgo) habrá que convenir que Muñoz encabeza cualquier ranking. Viene Muñoz y después se discute quién sigue: Luis Elías Sojit, que relató mucho fútbol, pero está más identificado con el automovilismo; o Bernardino Veiga, cuya voz cristalina le daba vida a las noches de los sábados del Luna Park y a los domingos de Boca, allí donde jugara; o Alfredo Curcu, que era un loco apasionado capaz de transmitir colgado de un cable de luz; o Eugenio Ortega Moreno, que se parecía a Fioravanti; o el Turco Morales, preciso y prolijo; o más acá en el tiempo Alejandro Fantino, Walter Saavedra o Mariano Closs.

Muñoz siempre tuvo, como bonus, laderos de lujo que, sin llegar a opacarlo, disimulaban sutilmente sus errores y les daban más contenido a las narraciones: Enzo Ardigó ("evidentemente"), Horacio García Blanco, Enrique Macaya Márquez, Julio Ricardo, Julio César Calvo, fueron algunos de sus comentaristas más notables.

Cada uno de ellos, en su momento, destacó la capacidad de laburo del Gordo, quien entregaba el alma en cada emisión. "Soy un animal de radio", se autodefinió alguna vez el conductor Lalo Mir. Muñoz podría haber suscripto ampliamente esa idea: trabajaba como una bestia antes, durante y después de cada transmisión; les ladraba a los que no le seguían el ritmo; rugía en contra de la violencia en el fútbol y gorjeaba almibarados elogios a los gobiernos de turno.

Uno de los manchones más fuertes que dejó su complacencia con la dictadura militar fue su enfervorizada defensa de aquel estúpido slogan según el cual los argentinos éramos "derechos y humanos", en ocasión de la visita de una comisión de la OEA en 1979. Perdonables en cambio –y a la distancia, simpáticos– resultan algunos de sus furcios más memorables: "Señor, deposite su óvulo", pedía durante una campaña de ALPI en las canchas; "Tiembla el cemento", solía decir, sin importar si la cancha tenía tablones de madera; "Calles abnegadas" y "policromía de colores" son sólo un puñadito de ejemplos sueltos...

El Gordo Muñoz, que tenía unos reflejos increíbles, una gola extraordinaria y que lo inventó casi todo en transmisiones deportivas, extendió su romance con la radio hasta el último día: pocas horas antes de morir, el 14 de octubre de 1992, abrió y cerró la transmisión de un Boca-River, por Rivadavia.



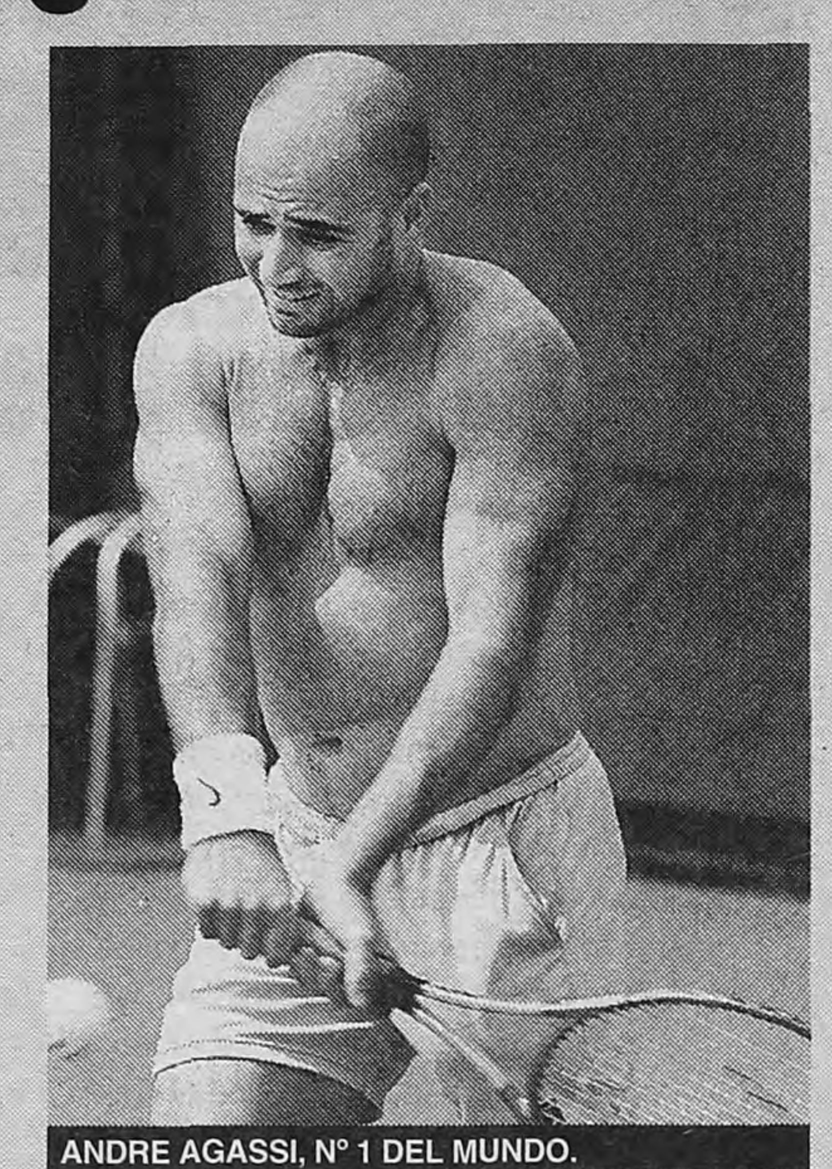
COMIENZA EL US OPEN EN NUEVA YORK

El cemento es duro para los argentinos

El último Grand Slam de la temporada, el Abierto de los Estados Unidos, comienza hoy en las canchas de cemento de Flushing Meadows, preparadas para recibir al mejor tenis del mundo en esta última gran cita, que repartirá un total de 13 millones de dólares en premios, y a ocho representantes del tenis nacional.

Franco Squillari es quien preside simbólicamente la embajada, ya que, preclasificado 13°, es el primer argentino después de Martín Jaite, en 1990, en ser designado cabeza de serie en el US Open. El zurdo tendrá un debut a priori accesible, ya que enfrentará en la primera ronda al costarricense Juan Antonio Marín (96°).

Squillari, ganador esta temporada de los torneos de Munich y Stuttgart, buscará avanzar lo máximo posible en este torneo, ya que su intención es acumular una gran cantidad de puntos que le permitan mejorar su undécimo puesto en la Carrera de Campeones para ingresar luego al Masters, reservado para los ocho mejores tenistas de la temporada.


ANDRE AGASSI, N° 1 DEL MUNDO.

Mariano Puerta, 18° del mundo, fue el argentino que salió más perjudicado en el sorteo, ya que en su debut jugará ante el sueco Thomas Enqvist, quien fue preclasificado en el séptimo lugar, la misma ubicación que tiene en el ranking. La situación de Gastón Gaudio (26°) parece algo menos complicada, aunque de todas maneras no puede descuidarse de su rival, el francés Arnaud Clement (35°).

Es cierto que las expectativas no pueden ser desmedidas. Para los argentinos, la gira de cemento previa al US Open fue verdaderamente pobre y ésa es una medida de lo que puede suceder en Nueva York.

Juan Ignacio Chela (57°) debutará con el austríaco Stefan Koubek (44°), Agustín Calleri (76°) lo hará ante el italiano Davide Sanguinetti (99°), y Hernán Gumy (97°) jugará con el estadounidense Michael Russell, quien llega al cuadro principal desde la clasificación. Mariano Zabaleta (55°) hubiera debido medirse ante el francés Arnaud Di Pasquale (63°, pero desistió de jugar al no recuperarse de un esguince en el tobillo derecho.

La pergaminense Paola Suárez, 40ª del mundo, afrontará un riesgoso partido frente a la austríaca Sylvia Plischke, quien, pese a que sólo tiene 23 años, ya es una veterana en el circuito de la WTA, donde participa desde 1992. También será complicado el debut de Florencia Labat (73ª), quien deberá sortear a la belga Justine Henin (66ª).

Gustavo Kuerten, líder de la Carrera de Campeones de la ATP y segundo favorito, es sin dudas el iberoamericano con más boletos a su favor. El brasileño buscará en Flushing Meadows, un premio mayor: desplazar de la cima del ranking mundial al estadounidense Andre Agassi, defensor del título, del que se encuentra a sólo 281 puntos.

La meta de llegar al tope del ranking mundial que se propone Kuerten sólo fue alcanzada hasta ahora por dos iberoamericanos: el chileno Marcelo Ríos en 1998 y el español Carlos Moyá un año después, aunque varios grandes como el argentino Guillermo Vilas, y los españoles Manuel Orantes o Manuel Santana se vieron privados de tal honor por un sistema de ranking que no los favoreció.

Precisamente, Vilas fue en 1977 un desagradable campeón para los estadounidenses en el Abierto de su país, venciendo a Jimmy Connors, así como lo había sido Orantes dos años antes. El mal trago llevó a los anfitriones a decidir un cambio de superficie: dejar de lado las canchas lentas de Forest Hill, más cómodas para los latinos, y pasar a la velocidad del cemento en Flushing Meadows.

AUTOS MIKA HAKKINEN



El finlandés se recuperó de un trompo completo para pasar a Michael Schumacher a tres vueltas del final, en una maniobra magnífica, y consolidar su liderazgo en el Mundial de Fórmula 1, cuando faltaban cuatro carreras para terminar. El alemán admitió la derrota. Gastón Mazzacane terminó 17º, a dos giros del ganador, con problemas de embrague.

POR PATRICE BURCHKALTER
DESDE SPA-FRANCORCHAMPS

Mika Hakkinen (McLaren-Mercedes) se impuso en una titánica batalla a Michael Schumacher (Ferrari) en el Grand Prix de Bélgica. Con 18 victorias en su haber, el bicampeón mundial recordará ésta como la más brillante, seguramente, por la lucha sin cuartel ante su rival alemán, al que superó de manera admirable y con determinación en la vuelta 41ª, a tres del final. Inclusive, el propio Schumacher se mostró asombrado. "El ataque de Mika por adentro me sorprendió. Fue inesperado", dijo el piloto de Ferrari. "¡Increíble! Fue una carrera fabulosa", exclamó Hakkinen.

El McLaren-Mercedes estaba al acecho detrás del Ferrari, y, al llegar a uno de los rezagados, el brasileño Ricardo Zonta (BAR-Honda), justo antes de Les Combes, una curva hacia la derecha, Schumacher decidió superarlo por la mano exterior, lo que fue decisivo. "Al separarse de Zonta, Michael perdió la chupada del coche, que yo pude conservar. Tomé por adentro a último momento y fui más rápido", dijo Hakkinen.

Tan simple como esto. Pero, a 320 km/h la maniobra fue muy osada, demasiado arriesgada. Felizmente, Zonta no perdió la sangre fría y se mantuvo en su carril, entre los dos punteros. Entonces, el McLaren se coló entre el BAR y el pasto, para salir al frente después de la curva. De esta manera, Hakkinen ganó su duelo con Schumacher. "Si no me hubiera pasado allí, lo hubiera hecho poco más tarde. Mika fue más rápido", reconoció el alemán.

"Fue realmente increíble. Fue... muy difícil, con situaciones inhabituales, incluido un trompo de 180 grados, que no estaba previsto. Pero en este circuito las curvas y los pianos son muy resbaladizos" explicó Hakkinen. "Tuve mucha suerte de permanecer en la pista y poder continuar. Con lo cual volví a la carrera con una sola idea: alcanzar a Schumacher. Fue un desafío fabuloso, agradable, y el coche cada vez rendía mejor", añadió.

Hakkinen había intentado unas vueltas antes de ganarle la cuerda al Ferrari, pero Schumacher lo encerró, por lo que después de finalizar la prueba ambos pilotos discutieron largo rato. ¿Acaso el finlandés le pidió cuentas a su adversario por este gesto antideportivo?

"Es normal que hayamos conversado después de una carrera así, ¿no?, preguntó irónicamente Schumacher, y agregó: "Hay que ver el video para saber si hice realmente algo mal. ¡Ustedes lo saben, los espejos retrovisores son muy pequeños y andamos tan rápido...!"

LOGRO 4 DE LAS ULTIMAS 5 DE TC

Ortelli no les deja tocar una

Guillermo Ortelli dio un paso fundamental ayer en Olavarría para asegurarse la reconquista del título de Turismo de Carretera que fue suya en 1998, al vencer ayer y sumar cuatro triunfos en las últimas cinco carreras del torneo. De esta manera, cuando quedan cuatro fechas para la finalización del certamen y 100 puntos en juego, el piloto de Salto ya amasó 33 unidades de ventaja sobre su escolta, Ernesto Bessone, que tuvo problemas eléctricos en el motor de su Dodge durante la serie, se retrasó y sólo pudo remontar hasta la séptima posición final.

"La mayor virtud que tenía mi auto era que salía muy bien en la recta principal, por eso aproveché ese lugar para superar al Gurí Martínez" reconoció Ortelli. "Durante todo el fin de semana trabajamos con el equipo para que el auto transitara muy bien en la última curva, porque era ahí donde se podía dar el sobrepaso."

La victoria no pareció comprometida en ningún momento. "Salerno me apretó sobre el final, pero se enredó con Belloso y con el Gurí y entonces pude hacer una diferencia", explicó el piloto. "Mi auto tenía una leve ida de trompa, por eso tuvimos problemas en las curvas lentas durante toda la carrera. De ahí que cada uno de esos sectores los hacíamos con mucho cuidado", concluyó.

La carrera

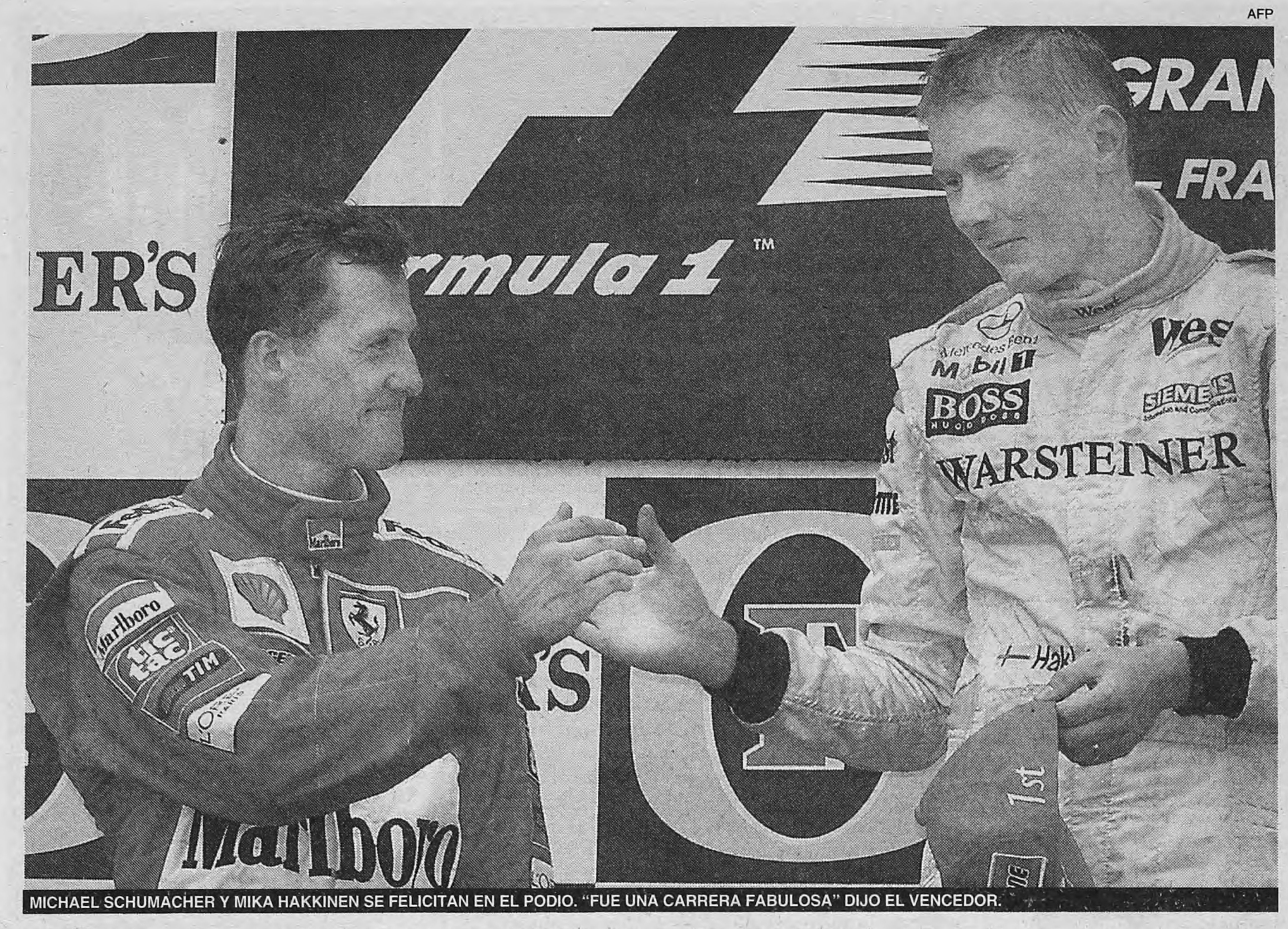
  

TC. 12ª fecha, Olavarría. 21 vueltas, 105,189 kilómetros.

- Martínez superó en la largada a Ortelli, seguido por Salerno, Belloso y Ciantini. En la 5ª vuelta ingresó el Pace-Car para retirar el Chevrolet de Arrausi, despistado en la recta principal.
- Una vuelta después, Ortelli superó a Martínez al final de la recta. Catalán Magni se colocaba cuarto.
- En el giro 13, Salerno pasó por afuera a Martínez, y cuando Ciantini abandonaba tras ser tocado por Ledesma, Catalán quedaba tercero.
- Ledesma fue sancionado por su toque con Ciantini, en tanto que Catalán cometía similar infracción con Salerno, que perdía su lugar, y al no parar, fue sancionado con 30 segundos de recargo.
- El banderazo recibió a un Ortelli ya despreocupado.

Pos	Piloto	Auto	Tiempos
1º	Ortelli	Chevrolet	42m43s750
2º	Martínez	Ford	42m45s400
3º	Salerno	Dodge	42m45s570
4º	Belloso	Ford	42m46s060
5º	Larroude	Ford	42m46s340
6º	Guerra	Chevrolet	42m46s720

Promedio del ganador: 147,722 km/h.
Record de vuelta: Marcos Di Palma (Chevrolet), en la 3ª, 1m53s980, a 158,224 km/h.
Ganadores de las series: Belloso, Martínez y Ortelli.
Campeonato: Ortelli, 194 puntos; Bessone, 161; Martínez, 145,50; Verna, 138,50; Iglesias, 116,50.
Próxima competencia: 17 de setiembre en Buenos Aires.



MICHAEL SCHUMACHER Y MIKA HAKKINEN SE FELICITAN EN EL PODIO. "FUE UNA CARRERA FABULOSA" DIJO EL VENCEDOR.

VENCIO EL GRAND PRIX DE BELGICA

es ganar siempre

Hakkinen trazó sus planes futuros. "Ahora vamos a concentrarnos en los ensayos de esta semana en el circuito de Monza, sumamente importantes puesto que el trazado fue modificado. Seguramente habrá nuevas cosas para aprender" concluyó el piloto finlandés.

Schumacher, que no ocultaba su desilusión, agregó: "No obstante esto, pensamos que aún tenemos posibilidades de ganar el campeonato. Todo el equipo trabaja duro. Gané seis puntos en esta carrera y aún todo es posible", comentó el alemán.

Los dos grandes rivales estuvieron solos en la pista. El resto de sus adversarios, Ralf Schumacher (Williams-BMW), David Coulthard (McLaren-Mercedes), Jenson Button (Williams-BMW) y Heinz Harald Frentzen (Jordan-Mugen Honda), quedaron muy atrás. Demasiado, en una carrera que se disputó en parte con la pista mojada, después de las persistentes lluvias matinales, y con una primera vuelta detrás de un auto de seguridad para evitar los peligros de la curva de La Source.

Esta vez, el embrague

Aquejado por un problema en el embrague que lo obligó a detenerse en los boxes, el argentino Gastón Mazzacane concluyó en la 17ª posición. El platense quedó a dos giros del vencedor Hakkinen, luego de haber hecho un mejor tiempo de vuelta que fue apenas dos milésimas más lento que el de su coequiper Marc Gené, que terminó 14°. "Estoy desilusionado porque el auto era competitivo y podía obtener un mejor resultado si no hubiese tenido problemas con el embrague. En el giro 27, cuando tenía que entrar para la segunda parada en boxes, se rompió el potenciómetro del embrague, así que mientras cambiaban las gomas yo puse la estrategia de emergencia del control de embrague, pero se apagó el motor porque el régimen no era lo bastante alto", comentó Mazzacane.

El argentino agregó en su análisis que "era la primera vez que utilizaba este dispositivo, con el empujón de los mecánicos pude salir, pero la selección de los cambios era lenta y a seis giros del final me quedé solo con la quinta y sexta marchas. Fue una pena porque este problema me impidió disputar una buena carrera, porque mis tiempos de giro eran tan veloces como los otros autos que llegaron delante de mí".

En efecto, Mazzacane marcó 1m57s263 en el giro 34°, mientras que Jos Verstappen (Arrows), que terminó 15°, hizo su giro más rápido en 1m57s432, y Ricardo Zonta, que definió la carrera y acabó 12°, marcó 1m57s269.

Del 29 al 31 de agosto, Mazzacane y Marc Gené realizarán ensayos sobre el Minardi en Monza.

La carrera






F-1. 13ª fecha, GP de Bélgica. Spa, 44 vueltas. 306,592 kilómetros.

● La carrera se largó con safety-car, con Hakkinen, Trulli, Button y M. Schumacher. En la 4ª vuelta, Schumacher logró quedar segundo. Button tocó a Trulli y lo sacó de carrera.

● La pista se secó y Schumacher ganó tiempo entrando a boxes dos vueltas antes que Hakkinen, quien se despistó en la vuelta 13, perdiendo la punta. Ralf Schumacher quedaba tercero.

● El puntero llegó a consolidar una ventaja de 10 segundos, pero volvió a anticiparse en su segunda parada en boxes. Coulthard superó a Button por el cuarto lugar.

● Tras su detención, Hakkinen comenzó a descontarle a Schumacher, y a tres vueltas del final, logró superarlo al encontrarse con un rezagado.

Pos.	Piloto	Auto	Tiempos
1º	Hakkinen	McLaren	1h28m14s494
2º	M.Schumacher	Ferrari	a 1s103
3º	R.Schumacher	Williams	a 38s098
4º	Coulthard	McLaren	a 43s280
5º	Button	Williams	a 49s914
6º	Frentzen	Jordan	a 55s984

Promedio del ganador: 208,467 km/h
Record de vuelta: Barrichello (Ferrari), en la 30ª, 1m53s803, a 220,423 km/h.
Campeonato: Hakkinen, 74 puntos; M.Schumacher, 68; Coulthard, 61; Barrichello, 49; R.Schumacher, 20; Fisichella, 18.
Copa de Constructores: McLaren-Mercedes, 125 puntos; Ferrari, 117; Williams-BMW, 30; Benetton-Supertec, 18; Jordan-Mugen Honda, 13.
Próxima fecha: 10 de septiembre, en Monza, Italia.

Fierritos



EL PEUGEOT 206.

Peugeot vendió más

En el transcurso del primer semestre de 2000, las ventas de autos particulares y utilitarios livianos Peugeot ascendieron a 854 mil unidades, lo que representa un incremento del 11,3 por ciento con respecto al primer semestre de 1999 (767.100 vehículos). Este importante aumento es el resultado del intenso desarrollo de las acciones comerciales de la marca tanto en los mercados de Europa Occidental, como fuera de esta zona.

Sobre el total europeo, que consta de 17 países, las ventas totales de Peugeot se elevaron en los primeros seis meses del año a 698.500 vehículos, frente a los 660.200 para el mismo período de 1999, es decir, una suba del 5,8 por ciento en un mercado que creció 2,3 por ciento.

Fuera de Europa Occidental, las ventas de la marca registraron un significativo aumento del 45,5 por ciento, con un volumen facturado de 155.500 vehículos frente a los 106.800 colocados durante el primer semestre del año anterior.

En la zona de América latina, los volúmenes facturados por Peugeot aumentaron un 14,4 por ciento en relación con el mismo período de 1999, situándose en 35.800 vehículos a fines de junio. En Argentina, las ventas de la marca aumentan en un 9,9 por ciento y alcanzan así 19.700 vehículos a fines de junio. En Brasil, se produjo un aumento del 7 por ciento acumulando ventas por 9100 unidades.

En Europa, Peugeot continuó su crecimiento durante el primer semestre transcurrido y retiene un 7,6 por ciento de penetración en el mercado de autos particulares frente al 6,9 por ciento del primer semestre de 1999 (y 7,4% en el año) gracias al volumen de matriculaciones que presentan un incremento del 12,1 por ciento.

La marca mejora sus posiciones casi en la totalidad de los mercados: Bélgica y Luxemburgo (9,8% a 8,9%); Países Bajos (7,9% a 7,1%); España (10,4% a 9,9%); Italia (4,5% a 4,1%); Suiza (5,3% a 4,8%); Gran Bretaña (8,3% a 8%). En Suecia, aunque los volúmenes son más modestos, duplicó su parte de mercado (3,4% a 1,7%) y en Alemania la marca continúa su reactivación y se acerca al 3 por ciento del mercado (2,8% en 1999).

En Francia, en el marco de un mercado vigoroso durante los primeros seis meses del año, si bien la situación se presentó un tanto complicada puntualmente por el cambio de la fecha que determina el año y modelo, Peugeot progresa más que el mercado (20,7%, un mercado con un crecimiento del 17,4%) y sobrepasa los 200 mil patentamientos en total (202.448); la marca gana así 0,5 de punto de penetración con relación al mismo período de 1999 (17,9% frente a 17,4%).

LINEMEN 1, TECNOLOGIA 0

POR JUAN PABLO BERMUDEZ

Las cosas, de alguna manera, empiezan a darse vuelta. O, mejor dicho, vuelven al lugar en el que estaban antes de la tecnología. Resulta que las computadoras y sus derivados –principalmente el *telebeam*– ya no son tan confiables y de hecho se supo que pueden fallar tanto como los jueces de línea. Paradójicamente, mientras tanto, se siguen metiendo cablecitos y enchufes varios en las canchas para tratar de determinar, con rigor científico, si un jugador estaba o no en posición adelantada. Aunque, como se verá, y como diría Moris, "de nada sirve".

Siempre se dijo, con justa razón, que no es la misma cosa decidir en una milésima de segundo, con una banda de desaforados puteando atrás de un alambrado, en un partido difícil y mientras el defensor levanta la mano como llamando a un taxi, que sentado en un cómodo sillón, con el tiempo suficiente para ver la jugada las veces que sea necesario y con la gran ayuda de la tecnología, si un delantero estaba o no en posición adelantada. Pero ahora hasta ella está en tela de juicio. Y el disparador de la nueva polémica (o al menos de lo que puede llegar a ser una polémica) fue precisamente un nuevo chiste tecnológico. ¿Quién los entiende?

Para la Eurocopa que se jugó este año en Bélgica y Holanda, la empresa israelí Orad Hi-Tec System inauguró el Sportrack, un programa informático que funciona como una transmisión *in situ* de los partidos, aunque para eso se deben ver por Internet o, en el mejor de los casos, en un televisor digital con acceso a la red. El software contemplaba, en un principio, la colocación de radiofaros en las camisetas y en las pelotas, pero la FIFA no aprobó el recurso porque "cualquier cosa que afecte el balance de la pelota y cómo se mueve puede ser perjudicial para el juego". De todos modos, le encontraron la vuelta. Es casi un jueguito de video, sólo que supuestamente real en tanto reproduce las acciones que se sucedieron en la cancha.

Entonces, saltó la posición adelantada. "El Sportrack es mejor que el telebeam, es el máximo recurso tecnológico para determinar la validez, o no, de las jugadas", dijeron entusiasmados los ingenieros de la empresa. Y entonces, a su vez, la historia volvió atrás y se puso en cuestión no ya al Sportrack sino al propio telebeam. Por supuesto, fue con el primer argumento anteriormente mencionado. Pero hay otros tan científicos como el aparatejo en cuestión, que sirven si no para defenestrarlo, al menos para cuestionarlo. A saber:

● La revista científica *Nature* publicó un artículo en el que se les da la derecha a los jueces de línea al mostrar, con ejemplos simples, cómo es que la posición adelantada es mucho más difícil de ver en el sector izquierdo del ataque que en el derecho. Es una ilusión óptica: si el juez de línea está por delante de la jugada (aun por escaso margen), el jugador más alejado de la línea parece adelantado. En cambio, si está detrás de la jugada, el más cercano a la línea es el que parece adelantado.

● También se habla de la "ilusión de Poggendorf", que fue descubierta en 1861: hay líneas paralelas que parecen acercarse o alejarse cuando son cortadas por segmentos cortos en ángulos distintos. Las estadísticas que los autores del artículo (holandeses ellos) muestran, tomadas del fútbol europeo, les da la razón: la mayoría de los errores proviene de estas ilusiones.

● Pero falta lo mejor: el telebeam. Según explican, funciona a partir del trazado de una línea que determina la posición exacta de los jugadores. En un artículo de la revista *3puntos*, el investigador Lucas Sigman propone una teoría interesante: "Para hablar de una línea que pasa por dos objetos, éstos deben ser puntos, y los jugadores de fútbol no lo son". Y además cuenta una anécdota en la que un viejo periodista deportivo razonaba algo también interesante: si se toma como punto de partida la última extremidad del jugador adelantado, en el caso de estar los dos en la misma línea el narigón dejaría en posición adelantada (o habilitaría, según para quién juegue) al de nariz chata. Es decir, ¿qué línea dibuja el telebeam?

● El Sportrack es menos confiable aún. El programa dibuja todo el terreno de juego a partir de indicaciones previas, con las que reproduce a su vez acciones que se sucedieron en la cancha. Empero, a pesar de la sofisticación de los gráficos, ¿cómo se determina una supuesta posición adelantada sobre dos muñecos dibujados, aun cuando puedan ser una imitación casi exacta de los seres humanos? ¿Cuál es el punto de referencia en los cuerpos (virtuales) de los jugadores?

El offside (orsái en su variante argentina) es una de las esencias del fútbol. No sólo por las posibilidades que brinda en cuanto a lo técnico-estratégico, tan de moda últimamente, sino porque además es la fuente inagotable para la discusión eterna y hasta marca hitos históricos. ¿Quién no recuerda los dos goles de Bélgica a la Unión Soviética en el suplementario, en el Mundial de 1986? Un comentarista había dicho: "Los belgas no estaban adelantados, se estaban yendo de la cancha y de golpe se encontraron con la pelota", de tan alevoso que fue. Sin embargo, el referí convalidó los goles y la otrora potencia comunista se quedó afuera del campeonato. Por eso, dicen, quieren "cientifizar" el orsái, para que las cosas sean claras.



Claro que es cierto que el telebeam es mucho más preciso y que, bien utilizado, podría contribuir. De todos modos, la International Board sigue sin autorizar la utilización de la tecnología dentro de las canchas, con lo cual la cosa sigue siendo, hasta ahora, material para esa fuente de discusiones. Por suerte. No sea cosa que a la pelota le pongan un código de barras que suene, cual compacto robado de Musimundo, cuando cruza la línea del arco.



¿Quién puede eclipsar a Venus?

POR KLAUS BERGMANN
DESDE NUEVA YORK

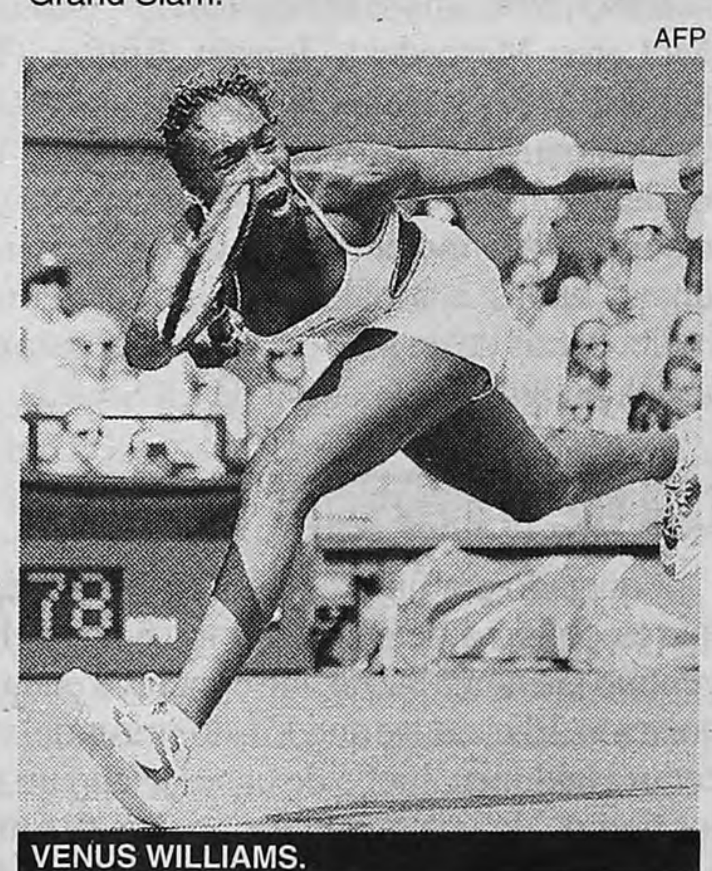
Venus Williams parece imbatible desde su triunfo en Wimbledon, por lo que la pregunta es ya "vox pópuli" en el mundo de la raqueta: ¿quién puede eclipsar a Venus? La estadounidense de 20 años barrió el sábado a su compatriota Monica Seles en la final de New Haven, su cuarto título consecutivo de una racha que comenzó en Londres. Venus es la gran favorita para hacerse con el US Open, que empieza hoy aquí.

Pam Shriver, ex jugadora y ahora comentarista de TV, se respondió a sí misma de forma elocuente a la pregunta. "Me temo que, jugando en esa forma, nadie", exclamó. De hecho, Venus, de 1,85 de altura, parece estar en otra órbita. Después de Wimbledon, ganó Stanford, San Diego y New Haven. Hace 19 partidos que no es derrotada, y en este período arrasó, entre otras, a Seles, Martina Hingis, Lindsay Davenport y a su hermana Serena. El balance después de los primeros siete torneos del año en los que tomó parte es equiparable a los mejores tiempos de Steffi Graf, con 21 victorias y sólo tres derrotas.

"Quería ir al US Open necesariamente con victorias a mis espaldas", declaró la más dura "golpeadora" del mundo, que finalizó el triunfo contra Seles con un ace. La incuestionable mejor jugadora del momento se abrazó luego a su padre Richard, dejó que su hermana, espectadora en esta ocasión, le dedicase felicitaciones. "No he jugado bien ni una sola vez esta semana", aseguró crítica Venus Williams.

Su larga pausa debido a una lesión al principio de año le ha hecho bien más que perjudicarla. "Tuve mucho tiempo para pensar sobre mi juego. Ahora voy mucho más centrada en mi objetivo", afirma. Cuatro victorias en torneos en siete participaciones en el 2000 confirman la tesis. Pero aún más importante parece que fue ganar Wimbledon, su primera victoria en un torneo de Grand Slam.

AFP


VENUS WILLIAMS.